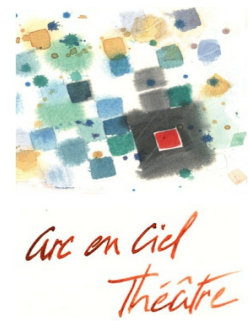




C/O Georges Riesi
Rés. Les Ombrelles, Apt. 21
38, rue Croix du Capitaine
34070 Montpellier
N°SIRET 440 465 862 000 25
Code APE/NAF : 9001Z
Licence N° 2-1063744 et 3-1063745
www.compagniedesnuitspartagees.com



« Vers des conseils citoyens... »

Compte-rendu de la journée de rencontre des Conseils Citoyens de l'Aude
le Mardi 1er décembre 2015 à Carcassonne
Contrats Ville de Carcassonne, Lézignan-Corbières, Limoux, Narbonne

RELEVÉ DE LA CONFÉRENCE POPULAIRE

Partant de la question de départ « UN CONSEIL CITOYEN POURQUOI FAIRE ? », une conférence populaire s'est tenue en ouverture de journée, réunissant des acteurs de terrain et des habitants de chaque quartier ainsi que les animateurs accompagnant les conseils citoyens. Elle a été l'occasion de s'approprier le sujet du conseil citoyen en posant les questions souhaitées et en y répondant de manière libre.

Elle fait ainsi ressortir l'intérêt et les préoccupations singulières ou partagées par l'ensemble et a permis à chacun-e d'exprimer son point de vue et d'entendre celui de tou-te-s.

QUESTIONS/RÉPONSES.

Comment donner un contenu au rôle que nous attribue la loi et du coup conquérir notre place au sein des institutions locales ?

- La loi a déjà un contenu.
- Maintenant qu'est-ce que la loi a oublié

face au pouvoir de décision des Institutionnels un contre pouvoir doit être créé permettant aux conseils de pouvoir véritablement s'opposer.

- Notre présence et notre participation au quotidien.

Quelle place/ légitimité pour le Conseil Citoyen dans le paysage institutionnel et politique ?

- Respecter le cadre légal de dialogue
- D'assurer la liberté d'organisation
- Adapter le travail des institutionnels au niveau de langage et de connaissance du citoyen.

En quoi le conseil « citoyens » peut aider les jeunes ?

- Favoriser les initiatives des jeunes par l'écoute et la valorisation.
- Développer la citoyenneté des jeunes.
- Etre relais d'information auprès des jeunes.
- Permettre l'ouverture sur l'extérieur.

Diffusion / production : 06.70.70.51.25. / diffusion.cnptheatre@gmail.com

Coordination: 06.70.70.51.25 / forum.cnp@gmail.com

Agrément Education Nationale (Académie de Montpellier) en date du 06/02/2008
Agrément Jeunesse et Education Populaire N° 3408 JEP 186 en date du 30/09/2008

Association déclarée en préfecture de l'Hérault le 02/04/2001
N° FP : 11 75 36878 75 (Arc En Ciel Théâtre Réseau National)

Comment identifier les besoins des habitants ?

- Discuter entre voisins.
- Questionnaires pour les habitants + retour et informations.
- Réunions pour le quartier.

Pourquoi les Conseils Citoyens n'ont pas été associés, informés... à la présentation de l'appel à projets 2016 du Contrat de Ville (Carcassonne) ?

- Le Conseil Citoyen est-il un acteur à part entière dans la Politique de la Ville ? Dans quelle mesure sa parole est-elle entendue ?
- PB = traduction concrète des prescriptions en matière de participation données par la loi
 - enjeu de changer le fonctionnement institutionnel
 - formations à prévoir
- faire autrement prendre du TEMPS
 - changer la temporalité

harmoniser temps citoyen et institutionnel

INSTITUTIONS DANS L'URGENCE

Comment le conseil citoyen peut trouver sa place ?

- Actions de communication auprès de la population et des institutions, tissu associatif
- Faire émerger les besoins des habitants dans le cadre de projets collectifs : INTERFACE
- Soutenir et accompagner la transversabilité des interventions des divers partenaires.

Le débat a porté

- [sur le rôle du conseil citoyen d'être un contre-pouvoir et à devoir s'opposer aux pouvoirs institutionnels et le risque que cela ne fasse qu'endurcir les fronts là où il faudrait chercher à dialoguer.
- [Sur la notion de citoyenneté qui nécessite d'être définie entre toutes et tous et semble ne pas concerner seulement les jeunes. Que veut dire « développer la citoyenneté des jeunes » et comment ?
- [Le rôle de la communication autour des conseils citoyens : vaut-il mieux communiquer dès que possible quitte à ce qu'il n'y ait pas encore de projet ou attendre que les choses soient plus définies, quitte à ce que la mobilisation prenne du retard et que les habitants ne participent plus ?

La notion d'interface : le conseil citoyen doit-il être porteur d'un projet propre ou se faire la voix des projets existants des habitants ? Il peut chercher à faire sortir les institutions de leur spécialisation et les obliger à se rencontrer.

Diffusion / production : 06.70.70.51.25. / diffusion.cnptheatre@gmail.com

Coordination: 06.70.70.51.25 / forum.cnp@gmail.com

Agrément Education Nationale (Académie de Montpellier) en date du 06/02/2008
Agrément Jeunesse et Education Populaire N° 3408 JEP 186 en date du 30/09/2008
Association déclarée en préfecture de l'Hérault le 02/04/2001
N° FP : 11 75 36878 75 (Arc En Ciel Théâtre Réseau National)

QUESTIONS À TRAVAILLER.

Fonctionnement.

- [Comment le conseil citoyen peut trouver sa place ?
 - [Comment Faire Pour constituer le conseil citoyen de Grazailles, Fleming, La Reille, c'est-à-dire comment faire pour motiver les habitantes et habitants du quartier ?
 - [Comment Faire Pour assurer la survie du conseil citoyen ?
 - [Comment Faire Pour ...
- communiquer et instaurer le dialogue ?
 - matérialiser l'instance ?
 - intervenir auprès des institutions ?
 - tisser le lien avec les institutions ?
 - Comment Faire Pour avoir les moyens d'action et le lieu pour se rencontrer et travailler (la loi de février 2014 nous octroie un lieu et les moyens normalement) ?
 - Comment faire pour faire une charte ?

Mobilisation.

- [Comment faire pour intéresser les jeunes à la vie sociale et comment faciliter leur intégration au conseil citoyen ?

Missions et actions.

- [Comment faire pour aider les jeunes ?
- Comment faire pour faciliter l'accès aux formations ?
- Comment faire pour que la mairie et la mission locale aident pour le travail et la formation des jeunes ?
- Comment faire pour créer un lieu d'échanges et d'écoute pour les jeunes ?
- Comment faire pour que les centres d'intérêt des jeunes soient le moteur des associations ?
 - [Comment faire pour adapter le travail des institutionnels, en bref comment faire pour arrêter « les sigles » ?
 - [Citoyenneté... comment faire pour la définir et la faire vivre ?
 - [Comment faire pour intervenir simplement dans le « ronron » des Institutions ?

Représentativité et quartier.

- [Quel est le souci principal de mon quartier ?
- [Comment faire pour identifier les besoins des habitants ?
- [Comment faire pour recueillir la parole, les besoins des habitants dans leur diversité ?

Diffusion / production : 06.70.70.51.25. / diffusion.cnptheatre@gmail.com

Coordination: 06.70.70.51.25 / forum.cnp@gmail.com

Agrément Education Nationale (Académie de Montpellier) en date du 06/02/2008
Agrément Jeunesse et Education Populaire N° 3408 JEP 186 en date du 30/09/2008
Association déclarée en préfecture de l'Hérault le 02/04/2001
N° FP : 11 75 36878 75 (Arc En Ciel Théâtre Réseau National)

RELEVÉ DE L'ATELIER DE PRODUCTION.

Situations concrètes.

- 1) *Comment Faire Pour constituer le conseil citoyen de Grazailles, Fleming, La Reille, c'est-à-dire comment faire pour motiver les habitantes et habitants du quartier ?*

Pour le noyau dur du conseil citoyen, la mobilisation devient un enjeu urgent. Lorsque les membres tapent aux portes des habitants, ils se heurtent aux problèmes des langue, de compréhension et de priorité (les jeunes préfèrent faire la fête et surfer sur Face Book).

- 2) *Comment faire pour lutter contre la désertification de mon quartier ?*

Un membre du Conseil Citoyen rencontre successivement dans le quartier

- [un habitant devant la boulangerie fermée qui est concentré sur son seul souci, trouver du pain.
- [un éducateur qui aborde et maltraite un jeune qui fait le mur.
- [Un habitant qui râle contre les étrangers et leur linge aux fenêtres.
- [Un autre jeune qui insulte l'habitant qui lui reproche de vendre du cannabis.

- 3) *Comment faire pour se mettre d'accord au sein du conseil citoyen pour porter une parole collective ?*

Au Conseil Citoyen : cinq habitants et un animateur du CC : la mobilisation semble urgent pour participer le lendemain à la réunion de pilotage du nouveau contrat de ville, il faut porter une parole commune. Mais le souci c'est que tous se renvoient la balle : on ne se connaît pas encore entre habitants au sein du CC, on n'en a pas encore assez rencontrés. Certains pensent que le CC se résume au seuls participants, d'autres qu'ils ne servent à rien. L'animateur fais son travail pour « faire participer ». Le lendemain, lors du « copil », les institutionnels n'écoutent rien des habitants, qui ne sont pas d'accord entre eux. Ils repartent dépités.

- 4) *Comment faire pour assurer la survie du conseil citoyen ?*

Le conseil citoyen est en passe de perdre l'un des quelques membres. Alors les autres se mobilisent pour le faire revenir, notamment via l'argument de l'engagement des jeunes. Ensemble ils tentent de mobiliser les jeunes. Mais ceux-là ne veulent pas travailler gratos puisque rien n'est fait pour eux et les membres du conseil citoyen finissent par s'énerver : « Vous voulez qu'on vous donne la parole et vous ne bougez pas ! ».

- 5) *Comment faire pour recueillir la paroles des habitantes et habitants dans leur diversité ?*

Un membre du conseil citoyen tente, tel un vendeur représentant de commerce (VRP) de recueillir les besoins des habitants via un questionnaire sur la place publique. Mais il se heurte aux difficultés de compréhension, différentes problématiques et plus généralement au refus des habitants. Alors il finit par tout cocher tout seul.

Diffusion / production : 06.70.70.51.25. / diffusion.cnptheatre@gmail.com

Coordination: 06.70.70.51.25 / forum.cnp@gmail.com

Agrément Education Nationale (Académie de Montpellier) en date du 06/02/2008
Agrément Jeunesse et Education Populaire N° 3408 JEP 186 en date du 30/09/2008
Association déclarée en préfecture de l'Hérault le 02/04/2001
N° FP : 11 75 36878 75 (Arc En Ciel Théâtre Réseau National)

PROPOSITIONS.

- [laisser le temps au temps, les groupes n'ayant pas le temps de se rencontrer puisqu'on force trop.
- [Demander les raisons de la démotivation (et on risque de les connaître!)= échanger
- [élargir les conseils citoyens (à qui ? À combien?)
- [élargir les critères de tirage au sort (listes électorales comme base= trop limitée)
- [mieux expliciter le rôle du conseil citoyen (beaucoup de gens en ont une représentation très floue)
- [travailler la question des horaires de rencontre (en journée/le soir?)
- [impliquer les jeunes avant le démarrage (un poil avant) et sur des actions concrètes plutôt que des réunions.

RELEVÉ DE CONCLUSIONS

CE QUE NOUS AVONS COMPRIS :

- [qu'il y avait beaucoup de travail en perspective mais pas de découragement
- [que cela n'allait pas être évident
- [que ça va prendre beaucoup de temps, de patience et d'énergie que pour que CC arrive à quelque chose
- [que tout le monde au sein de mon conseil ne comprend pas le langage utilisé d'où impossibilité de motivation individuelle
- [qu'il y avait du boulot !
- [L'importance de créer des temps d'échange entre les animateurs des conseils citoyens.
- [Les questions de posture et de positionnement des membres des conseils citoyens par rapport aux institutions et aux élus
- [la nécessaire ouverture des CC pour maintenir une dynamique de groupe
- [permettre que le CC participe à la co-construction du contrat de ville dans les groupes de travail.
- [que pour motiver concrètement les jeunes il faut proposer une action concrète et les communiquer vers les jeunes.
- [l'universalité des situations rencontrées partout.

CE À QUOI NOUS NOUS ENGAGEONS :

- [de savoir écouter l'autre, de respecter sa parole, d'être tolérant
- [de mobiliser plus de monde
- [d'élargir à tous ceux/toutes celles qui souhaitent participer
- [d'y associer les jeunes sur des « objectifs » précis.
- [De prendre le temps de s'auto-former sur les dispositifs.
- [À une participation de tous les citoyens dans tous les quartiers en nombre suffisant
- [Qu'il faudrait de temps en temps organiser des rencontres avec les élus pour discuter et se reconnaître.

Diffusion / production : 06.70.70.51.25. / diffusion.cnptheatre@gmail.com

Coordination: 06.70.70.51.25 / forum.cnp@gmail.com

Agrément Education Nationale (Académie de Montpellier) en date du 06/02/2008
Agrément Jeunesse et Education Populaire N° 3408 JEP 186 en date du 30/09/2008
Association déclarée en préfecture de l'Hérault le 02/04/2001
N° FP : 11 75 36878 75 (Arc En Ciel Théâtre Réseau National)

- [Que les animateurs des CC se retrouvent régulièrement pour échanger sur leurs pratiques, leurs difficultés, leurs outils et méthodes.
- [D'élargir la base de recrutement des conseils citoyens
- [de travailler avec les institutions sur la notion de co-construction.
- [D'ouvrir le groupe
- [de travailler à faire plus de transversalité
- [de mettre en route notre projet de diagnostic marchant ?
- [Contact et communication
- [de faire le lien avec l'animateur jeunes du quartier
- [de faire une réunion ouverte à l'ensemble de la population.

6

CE QUE NOUS AVONS COMPRIS ET CE À QUOI NOUS NOUS ENGAGEONS :

- Du temps pour parler
- Du temps pour comprendre
- Du temps pour se rassembler
- Du temps pour revendiquer
- Du temps pour transformer.

Diffusion / production : 06.70.70.51.25. / diffusion.cnptheatre@gmail.com

Coordination: 06.70.70.51.25 / forum.cnp@gmail.com

Agrément Education Nationale (Académie de Montpellier) en date du 06/02/2008
Agrément Jeunesse et Education Populaire N° 3408 JEP 186 en date du 30/09/2008

Association déclarée en préfecture de l'Hérault le 02/04/2001

N° FP : 11 75 36878 75 (Arc En Ciel Théâtre Réseau National)